



REALIZZAZIONE DCP

Prezzo riservato agli Associati AGPCI:

Lavorazioni con TC da 30 min in su Euro 150,00

Lavorazioni con TC da 10 a 30 min Euro 100,00

Lavorazioni con TC inferiori ai 10 min Euro 30,00

Lavorazioni stereoscopiche o 4k da definire

Supporti a parte

Chiarimenti tecnici:

- Inviare il materiale su hdd. Nel caso sia possibile inviarlo tramite linea dati veloce mettiamo a disposizione nostro FTP da 100 Mbs
- Il DCP verrà riconsegnato su HDD secondo specifiche cliente, nel caso di festival internazionali possiamo consegnarlo su CRU HDD in kit. Il file system sarà ext2 o ext3. Per maggior sicurezza si rimanda a dettagli tecnici del festival in questione, oppure del distributore.
- Il video potrà essere in qualsiasi formato, preferibile è apple prores. Nel caso fosse possibile è preferibile sequenza TIFF 16 bit. Spazio colore ITU-R BT.709/sRGB. Framerate 24 o 25 progressivo. Risoluzione flat o scope.
- L'audio dovrà essere in formato Wav 24 bit 48 khz. Bisogna fare attenzione che in e out di esportazione sia identico a quello video altrimenti la sincronizzazione non può essere effettuata. È preferibile due file ch dx e ch sx se il video è stereo.
- La sottotitolazione dovrà essere smpte-tt xml, altrimenti (consigliato) hardcoded (su video).
- La proiezione nella sala istituzionale (sede AGPCI) può avvenire anche tramite usb hdd con file system NTFS.

Ma.Na. Elaboratori

Paolo Mancini

335/1294771

paolomancini@icloud.com